HCI KOREA 2020 프로그램

날짜	8/19일(수)									8/20(목)																	
분류	로비	01 그랜드볼룸	02 에메랄드	03 다이아몬드	04 루비 I	05 루비 II	06 사파이어 II	07 사파이어 I	08 크리스탈볼룸	로비	01 그랜드볼룸	02 에메랄드	03 다이아몬드	04 루비 I	05 루비 II	06 사파이어 II	07 사파이어 I	08 크리스탈볼룸	로비	01 그랜드볼룸	02 에메랄드	03 다이아몬드	04 루비 I	05 루비 II	06 사파이어 II	07 사파이어 I	08 크리스탈볼룸
층	D동(메이플동) 3F	D동(메이플동) 3F		D동(메이플동) 2F					C동 1F	D동(메이플동) 3F	D동(메이플동) 3F		D동(메이플동) 2F					C동 1F	D동(메이플동) 3F	D동(메이플동) 3F		D동(메이플동) 2F					C동1F
수용 인원		300	100	150	70	70	50	50	150		300	100	150	70	70	50	50	150		300	100	150	60	70	50	50	150

범례: 포스터 / 인바이트톡 / 워크숍 / 튜토리얼 / 사례발표 / 패널토의 / 논문 / 동영상

8/19일(수)

시간	장소	세션
9:20~9:40	전체	등록
9:40~11:00	01~05	S01, S02, S03, S04, S05
9:40~11:00	06, 07	▶ SV01, ▶ SV02
11:00~12:00	01	초청강연 3 New Dynamic Graphics Jeffrey Alan Scudder (Southern Oregon University)
11:00~12:00	02	W01 ICT에 기반한 노년활력지수의 개발 및 타당화 최기홍 외 2인 (고려대)
11:00~12:00	03	C01 사용자의 무의식의 의식화에 대한 이해 및 주요행동패턴 추출 남수미(마음키움심리상담센터)
11:00~12:00	04	C02 사용자 경험에서 출발한 모바일 라이프스타일과 문화적차이, 앱스토어 데이터 분석과 시각화를 통한 2020 Global Mobile
11:00~12:00	05	T01 구글홈에서 기가막히게 작동되는 보이스 서비스 만들기 이중식
11:00~12:00	06	C03 시선추적(Eye Tracking)과 Human Computer(Machine) Interaction의 이해
11:00~12:00	07	C04 공유 서비스에서의 UX Case Study 학장기 (익시)
12:00~13:00	전체	점심
13:00~14:00	01	▶C05 모바일 플랫폼을 이용한 Qualitative Research의 진화 윤정섭 외 1인 (methinks)
13:00~14:00	02	C06 기획자 관점에서 살펴본 서비스 일관성에 대한 사례 채안병 외 1인
13:00~14:00	03	Live ▶ C08 MINTIT : 중고 휴대폰 업사이클링 서비스 디자인 사례 류동석 (이니션)
13:00~15:00	05	W02 시각장애 대학생의 학습 및 활동 지원을 위한 인공지능 기반 음성 서비스 기술 임순범 외 4인 (숙명여대)
13:00~14:00	06	▶T02 인공지능 경험을 디자인하다 구현지(IBM Watson)
13:00~14:00	07	Live ▶ T03 Digital Therapeutics: HCI/UX 분야의 새로운 먹거리 김진우
14:00~15:00	01	▶ IT01 윤소연
14:00~15:00	02	C07 고객여정을 완주하기 위한 비즈니스 이해당사자의 여정 김인숙 (삼성카드)
14:00~15:00	03	C09 원격 교육을 위한 솔루션 류대희 (JCS)
14:00~15:00	04	C11 실시간 스트리밍을 이용한 버츄얼 유튜버의 활용 온윤수 외 2인 (모션테크)
14:00~15:00	06, 07	▶ SV03, ▶ SV04
14:00~18:00	08	W04 1. 신산업 활성화를 위한 융합신제품 시장출시 지원 사례 연구 2. 스마트 안전 리빙랩 표준 가이드라인 개발 및 적용 사례 김민선 외 4인 (한국생산기술연구원)
15:00~16:10	01~07	초청강연 1 [그랜드볼룸(3F)] 서비스 디자이너의 역할 김승언(네이버) 15:00 ~ 16:10
17:00~18:00	01	P05 '똑똑한 AI'를 만들기 위한 '사람과 기계의 데이터셋 만들기 협업'의 모든 것 박대민 외 4명 (KDX)
16:20~18:20	02	W03 디자인 주도 국가혁신 윤주현 외 2인 (KIDP)
16:20~17:00	03	C12 Data Driven UX: 데이터로 이해하는 사용자 포그리트
17:00~18:20	03	P01 스타트업과 HCI(UX)분야의 진로, 전망 이지현 외 4명 (서울여대)
16:20~17:00	04	C13 디지털 헬스케어 사례 연구 김영주, 채유진 (광운대학교, 익시)
17:10~18:10	04	C14 실무 사례를 통한 시장에서 UX 디자인 변화 고찰 가재덕 외 1명 (바이널씨)
16:20~18:20	05	S06
16:20~18:20	06, 07	▶ SV05, ▶ SV06
18:30~20:00	전체	총회 및 HCI Party [그랜드볼룸(3F)]

8/20(목)

시간	장소	세션
9:10~9:40	전체	포스터 발표 세션은 19일, 20일 10시30분~11시 까지 진행
9:10~18:30	로비	PO2
9:40~11:00	01~05	S07, S08, S09, S10, S11
9:40~11:00	06, 07	▶ SV07, ▶ SV08
10:10~12:30	08	온라인 only ▶ W09 어떻게 CHI 논문을 작성하나? (ACM SIGCHI Korea 로컬 챕터) 이의진 외 5인 (한국과학기술원)
11:00~12:00	01~07	초청강연 2 [그랜드볼룸(3F)] Different Role of Practice, Education and Research for emerging new paradigm 이건표교수(홍콩과학기술대) 11:00 ~ 12:00
12:00~13:00	전체	점심
13:00~14:00	01	▶ IT02 Facebook과 Instagram의 Creative Collaboration 박기영
13:00~14:20	02	P02 디자인의 사회적 책임 김성우 외 3인(국민대)
13:00~14:20	03	T04 UI/UX에서 'Smart함'이란? 스마트 UI/UX의 의미와 도전과제를 함께 들여다보기 이주환
13:00~14:20	04	P03 AI Literacy: AI For All, AI for Designers 허정윤 외 4인 (국민대)
13:00~14:20	05	T05 이미지는 어떻게 혁신적 아이디어를 만드는가? _부제: 이미지 드리븐 이노베이션 프로세스 채이식 (아이디어팜주식회)
13:00~14:20	06, 07	▶ SV09, ▶ SV10
14:10~15:00	01	IT03 실감콘텐츠 산업 활성화를 위한 R&D 추진 방향 이준우
14:30~15:30	02	C17 Zero UI로 가는 인터페이스와 VUX 조정희 외 1인 (연세대)
14:30~17:00	03	W06 지역 산업과 함께하는 첨단 HCI 기술 지원 방안 대구TP 모바일융합센터
14:30~16:20	04	P04 자율주행에서의 사용자 경험, 그리고 서비스로서의 모빌리티 Moderator: 허정윤 Panelists: 기석철(충북대), 기승도(보험연구원), 이광범(데이터얼라이언스), 임덕신(홍익대), 임동민(AI Mobility)
14:30~17:00	05	W08 돌봄로봇의 현황, 서비스경험시나리오, 코크리에이션 워크샵 송원경 구유리 외 13인 (국립재활원) (홍익대)
14:30~15:50	06, 07	▶ SV11, ▶ SV12
15:10~16:00	01	▶C15 더 나은 디자인시스템 구축을 위한 실용적 사례공유 천민희 외 2인 (피엑스디)
15:40~16:30	02	C18 청각장애인을 위한 문자통역/학습 앱 UX 리서치 사례 : 유니버설 디자인과 UX 정마리솔 외 1인 (SK C&C)
16:10~17:00	01	▶C16 Data Driven UX: 데이터로 이해하는 사용자 류정우 (피엑스디)
16:40~18:30	02	W05 사업 진행 보고와 상반기 적용 사례 및 하반기 계획 발표 정영욱 (신기술분야 융합 디자인 전문인력 양성사업단)
16:50~17:40	04	▶W07 긍정 컴퓨팅을 위한 설득적 인터랙션 디자인 방법론 및 SW 기술 개발
16:00~18:00	06, 07	▶ SV13, ▶ SV14
17:10~18:10	01	IT04 AI 기술 비평: 기술과 철학의 공명 이재현
17:20~18:20	03	C19 퍼포먼스&페이셜 캡쳐를 이용한 Cinematic VR 콘텐츠 한국예술종합학교 제작 사례 송영윤 (한국예술종…)

8/21

시간	장소	세션
9:40~11:00	01~08	W09 HCI Summer School 이환용(아주대학교) 외 [다이아몬드(3F)]

* 상기 세션은 현장일정에 따라 변동 혹은 취소 될 수 있습니다